

LEEWARDER COURANT

21 september 2012, pag. 10



BL3nder: Gekkenhuis.
Enbrace Recordings/Rough
Trade.

Bl3nder is kortaf voor het 'Bas van Lier Trio 'n Die Ene Rapper'. Dat wil zeggen: een trio vol jazztalent (met naast toetsenman Bas van Lier ook bassist Harry Emmery en drummer Cyril Directie, die zowaar nog bij Kane speelde) en rapper Pascal Griffioen ofwel Def P., die de Nederlandstalige hiphop zo ongeveer heeft uitgevonden. Dank je wel Pascal. Het debuut 'Leipe shit ouwe' was gebaseerd op losse jams, de echte jazzmethode zeg maar. Hier zijn de stukken wat gestructureerder: per nummer

wordt een idee uitgewerkt. Van ruige gastblazers tot woeste orgelstormen, van hiphop-achtige 'loops' (maar echt gespeeld) tot freaky solo's. Griffioen rapt over zijn dochter, legt in 'Klankgedreven' een overtuigende beginselverklaring omtrent dit project af en trekt in 'Jazzmannen' parallellen tussen de bebop-revolutie in het New York van de jaren veertig en de niet minder verstrekkende hiphop-omwenteling van ettelijke decennia later. Een verrekt leuke plaat.

JACOB HAAGSMA